

‘De sfeer
hangt hier
in de muren’

Door: Ellen Emonds



Tegen de Duitse grens, in de gemeente Groesbeek, ligt het dorpje De Horst. Ik bezoek de katholieke basisschool voor ErvaringsGericht Onderwijs 'Op De Horst' waar ik een gesprek heb met directeur Theo Giesbers (1950) en locatieleidster Daphne van Bernebeek (1976). De kinderen gaan hier veel en vaak de deur uit om met hun leerkrachten op stap te gaan. 'Kinderen moeten hun dorp helemaal kennen, dat is je basis.'

Verbondenheid en eenheid, dat zijn de woorden die het gesprek kenmerken dat ik voerde met Theo Giesbers en Daphne van Bernebeek. Beide vertellen bevlogen over hun school en nemen me mee in de gebruiken van Op De Horst. 'De sfeer die hier in de muren hangt is bijzonder,' aldus Giesbers. 'Er is rust, positiviteit en betrokkenheid. Dat zien we bij de kinderen, bij hun leraren maar ook bij ouders. Er is sprake van een gemeenschap. Leraren lopen gemakkelijk bij elkaar binnen en spreken dezelfde taal. Wanneer een vervanger hier komt invallen, merkt zij/hij al gauw hoe hier met de kinderen gesproken wordt: rustig en duidelijk maar niet autoritair. Die gemeenschappelijkheid vinden we erg belangrijk.'

Op De Horst is er veel aandacht voor het 'hele kind'. Natuurlijk wordt ook hier hard gewerkt aan rekenen, lezen en taal maar er is daarnaast veel ruimte voor de ontwikkeling van andere facetten van de mens. Zo wordt slagwerk gegeven aan alle kinderen van de groepen 5 t/m 8, keyboardles aan groep 7, blokfluitles aan groep 8, wordt er dansles gegeven, beschikken ze over een natuurbelevingspad en hangen er met regelmaat kunstwerken in de school, waarbij dan ook de kunstenaars worden uitgenodigd om daarover te vertellen. Van Bernebeek vertelt dat er iedere vier weken aan een nieuw schoolthema gewerkt wordt. Altijd



geopend door leerkrachten en afgesloten door de kinderen, gevuld met activiteiten binnen en buiten de schoolmuren in de vorm van ateliers en natuurlijk met de hulp van ouders. 'We gaan vaak de deur uit met de kinderen. Er is buiten zoveel te zien en leren, het is zonde wanneer je daar geen gebruik van maakt. We merken doordat we zo vaak erop uitgaan met onze klassen, dat we ook overal kunnen komen. Onze kinderen zijn er aan gewend en gedragen zich buiten school hetzelfde als in de school,' aldus Van Bernebeek. Giesbers vult aan: 'Het is van groot belang dat kinderen hun eigen dorp kennen. Dat is hun basis waar vanuit ze vertrekken. En op pad gaan met z'n allen doet iets met kinderen. Jaren geleden had ik een groep 7, een groep waar ik mijn handen aan vol had. Een deel van de kinderen droeg al een flinke rugzak met zich mee, wat betreft hun thuissituatie. Ik ben met die kinderen iedere week een dag op pad geweest. Gewoon, allemaal fiets en brood mee en gaan. Soms wist ik niet eens waar ik de volgende keer naartoe zou gaan, maar we moesten eruit. Buiten konden de kinderen ontspannen en leerden we elkaar beter kennen. Het heeft ons allemaal heel goed gedaan. Tegenwoordig kunnen we niet meer iedere week een hele dag de school uit, het past niet meer in het volle programma dat basisscholen moeten draaien. Maar minstens een paar keer per maand, dat houden we erin.'

Op de website zag ik een fotoverslag van ouders die werken aan een heus verkeersplein voor de onderbouw op hun speelplaats. Giesbers: 'Als we kinderen de verkeersregels moeten leren, kunnen we ze het beter laten ervaren. Er zijn altijd wel ouders bereid ons een handje te helpen.' 'We proberen de leerkrachten zoveel mogelijk met het onderwijsproces bezig te laten zijn,' laat Van Bernebeek weten. 'Wanneer er wat geregeld moet worden, proberen Theo en ik dat zoveel mogelijk te doen en sommige zaken die alleen maar energie kosten houden we bij onze leerkrachten weg. Zo kunnen zij doen wat echt nodig is: aan het werk met onze kinderen.'

Als ik naar buiten loop kom ik voorbij opgestapelde autobanden waar kleine stekjes in groeien: de tuintjes van de kleuters. En op het schoolplein zie ik kinderen op hun vrije vrijdagmiddag spelen en lachen met elkaar. De sfeer hangt hier ook buiten de muren. ■

Ellen Emonds